



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Komunikacja interkulturowa

Przedmiot

Kierunek studiów

Inżynieria Zarządzania

Studia w zakresie (specjalność)

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

3/6

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

angielski

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

15

Ćwiczenia

15

Laboratoria

Projekty/seminaria

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

2

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr inż. Małgorzata Spychała

e-mail: malgorzata.spychala@put.poznan.pl

Wydział Inżynierii Zarządzania

ul. J. Rychlewskiego 2, 60-965 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Wymagania wstępne

Student rozpoczynający ten przedmiot powinien znać podstawowe pojęcia związane z istotą



komunikacji międzyludzkiej oraz reguły interpersonalne. Powinien również posiadać umiejętność dostrzegania, kojarzenia i interpretowania zjawisk zachodzących w procesie komunikowania się. Student powinien być świadomy znaczenia komunikacji społecznej w życiu zawodowym i prywatnym.

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami kultur, kształtowanie u nich umiejętności diagnozowania nieporozumień interkulturowych oraz rozwijania postaw poszanowania członków innych grup kulturowych.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

1. Student ma rozszerzoną i pogłębianą wiedzę w zakresie nauk niezbędnych dla zrozumienia i opisanie problematyki zarządzania organizacjami w ujęciu kulturowym [P6S_WG_01]
2. Student ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę w zakresie zachowań, norm kulturowych, rozumie znaczenie więzi społecznych w kreowaniu organizacji [P6S_WG_03]
3. Student ma podstawową wiedzę o różnych koncepcjach kultur [P6S_WG_06]
4. Student zna metody rozwiązywania konfliktów w zespołach międzynarodowych [P6S_WG_07]
5. Student ma wiedzę o normach etycznych, ich źródłach, naturze, zmianach i sposobach oddziaływania na organizacje w różnych kulturach [P6S_WK_01]

Umiejętności

1. Student potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk kulturowych w zakresie zarządzania [P6S_UW_01]
2. Student potrafi prawidłowo interpretować zjawiska kulturowe w zakresie zarządzania [P6S_UW_06]
3. Student potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk kulturowych w zakresie zarządzania [P6S_UW_07]
4. Student prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami kulturowymi w celu rozwiązywania konkretnego zadania z zakresu zarządzania [P6S_UW_08]

Kompetencje społeczne

1. Student potrafi wносить wkład merytoryczny w przygotowanie projektów społecznych z uwzględnieniem aspektów kulturowych [P6S_KO_01]
2. Student ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur [P6S_KR_02]

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Wykład:



Wszystkie efekty kształcenia sprawdzane są za pomocą kolokwium zaliczeniowego realizowanego na 8 wykładzie, składającego się z 12 pytań.

Kryteria oceny:

< 50 % - ndst

≤ 50%; 60%)- dst.,

< 60%; 70%) dst plus,

<70%, 85%) db,

<85%, 91) db plus,

<91%, 100%> bdb.

Aktywność na wykładach – podczas wykładów student uczestnicząc w dyskusjach może otrzymać punkty na zajęciach, które są doliczane do punktów otrzymanych na kolokwium.

Próg zaliczeniowy: 50 %

Ćwiczenia:

Oceny formujące:

- praca w grupach na każdym ćwiczeniu - 25% udziału w ocenie końcowej
- obserwacja studentów na zajęciach - 25% udziału w ocenie końcowej
- case study w grupach - 40% udziału w ocenie końcowej
- odgrywanie ról - 10 % udziału w ocenie końcowej

Próg zaliczeniowy: 50 %

Treści programowe

Wykład: Charakterystyka komunikacji interkulturowej – wyjaśnienie pojęcia kultury, komunikacji interkulturowej, rola komunikacji interkulturowej w zarządzaniu organizacjami; Analiza wybranych typologii kultury. Teoria ukrytych wymiarów kultury Geerta i Gerta Hofstede; Stopnie dystansu władzy: niski i wysoki; Kultury kolektywistyczne a kultury indywidualistyczne; Kobiecość i męskość w kulturze; Orientacja krótko- i długoterminowa; Zróżnicowanie kulturowe w unikaniu niepewności

Ćwiczenia: Analiza kompetencji interkulturowych studentów; Omówienie i analiza wybranych modeli kompetencji interkulturowej. Uprzedzenia i stereotypy narodowe w ujęciu różnych kultur; Komunikacja niewerbalna w różnych kulturach - podobieństwa i różnice; Problemy komunikacji interkulturowej na



połączenie kompetencji językowej, treści, relacji i komunikacji niewerbalnej; Kompetencja interkulturowa w kontekście zawodowym

Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy/wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja,

Ćwiczenia: prezentacja multimedialna, analiza przypadków, praca w grupach, odgrywanie ról

Literatura

Podstawowa

1. Bolten J., Interkulturowa kompetencja, przeł. B. Andrzejewski, Poznań 2006.
2. Hofstede G., Hofstede G. J., Kultura i organizacje, przeł. M. Durska, Warszawa 2007.
3. Kofta M., Jasińska Kania A., Stereotypy i uprzedzenia, Warszawa 2001
4. Muszyńska J. (red.), Kompetencje międzykulturowe jako kapitał społeczności wielokulturowych, Wydawnictwo Akademickie Żak, 2013.
5. Graczyk-Kucharska M., Özmen A., Szafranski M., Weber G. W., Goliński M., Spychała M., Knowledge accelerator by transversal competences and multivariate adaptive regression splines Central European Journal of Operations Research (CEJOR), 2019
6. Graczyk-Kucharska, M., & Spychała, M., Model of the Code of Ethical Cooperation Between Millennials and the Employers. In Social Responsibility and Corporate Governance (pp. 161-182). Palgrave Macmillan, Cham, 2020

Uzupełniająca

1. Hall E. T., Poza kulturą, Warszawa 2001
2. Hall E. T., Ukryty wymiar, przeł. T. Hołówa, Warszawa 2005.
3. Szopski M., Komunikowanie międzykulturowe, Warszawa, 2005.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium, wykonanie projektu) ¹	20	1,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności